

## 公共课教学部紧锣密鼓开展磨课活动

【公教讯 陈家华撰稿】为努力打造“金课”，切实提高课堂教学质量，提高教师教育教学水平，公共课教学部自开学以来各教研室紧锣密鼓地开展磨课活动。

本次磨课活动完全按照实际课堂教学模式展开，参与磨课教学的老师进行45分钟的现场教学。



外语教研室于丽老师在磨课中，围绕“动名词”这一教学内容，首先对本次课的教学目标、教学重点、教学难点、主要教学内容等方面进行了介绍；其次对动名词的基本用法进行了详细的讲解。在教学中，于老师授课思路清晰，语言表达规范，重难点突出，展现了较强的教学素养。



外语教研室李凤红老师在磨课中围绕“动名词”这一教学内容，根据中级班学生的英语水平和学习特征，采用“练-讲-练”的方式比较了动名词和不定式的异同，将理论知识与实践相结合。李老师的课堂活力十足，教学内容驾轻就熟，教学控制游刃有余，充分地调动了学生的学习积极性。



外语教研室尚晓艳老师在以“动名词”为教学内容的磨课中，首先通过游戏导入引出课堂学习的主题及主要内容；其次对动名词的基本用法进行了讲解。尚老师的游戏导入法使学生主动、迅速地投入到学习活动中，课堂气氛活跃。



外语教研室邓露颖老师在以“动名词”为教学内容的磨课中，首先介绍了教学目标、教学内容及教学的重难点；其次通过任务驱动法导入新课，并通过举例法比较了动名词和不定式的异同。虽然邓露颖老师为本学期新进教师，但在课堂上却表现的游刃有余，展现了较强的课堂控制能力。



语文教研室陈冰荷老师的磨课内容为“莎士比亚专题——以《奥赛罗》为例”，在讲授过程中，首先详细讲解了戏剧的基本常识；其次转入对戏剧大师莎士比亚的生平及其作品的讲解与分析。在授课过程中，陈老师戏剧知识丰富，作品分析细致，有较强的课堂感染力。



语文教研室主任陈家华老师的磨课内容为“莎士比亚专题——以《奥赛罗》为例”，在教学中，首先以有“东方莎士比亚之称的汤显祖导入本课的学习；其次以分享众多名家对莎士比亚各类评价来分析莎翁的巨大影响力；最后分析其戏剧作品，探究悲剧产生的原因与现实思考。在授课过程中，陈老师注重引导与课堂讨论，课堂气氛活跃。





体育教研室王福滨老师在《跆拳道》课堂中，首先回顾了上节课的主要内容；其次对本次课程内容、课程目标、课程重点与难点等进行了讲解；然后对本堂课的教学内容采用示范、分解、整体、分组等几种教学手段。在整堂磨课当中，王老师对教学内容的重难点的讲授把握准确，教态自然，语速平缓并且严肃，让学生体会到这个项目的礼始礼终的重要性，展现出了较强的教学能力和专业素养。



体育教研室陈纯老师在《健身操》课堂中，首先对课程内容、课程目标、课程重点与难点等进行了讲解；其次对本堂课的教学内容进行了分解和示范教学。整堂磨课当中，陈老师对教学重难点把握准确，授课内容层次清晰，准备充分，教态自然，语言生动有活力，展现出了这项运动的精髓——力与美的结合。



体育教研室考庆举老师在《足球》课堂中，首先对课程内容、课程目标、课程重点与难点等进行了讲解；其次对课堂的教学内容进行了分解教学。在整堂磨课当中，考老师对重难点的讲授把握准确，教态自然，与学生之间有一定的游戏互动，让学生在课堂中体会到团体合作意识的重要性。



体育教研室周文勇老师在《足球》课堂中，首先对课程内容、课程目标、课程重点与难点等进行了讲解；其次对本堂课的教学内容采取了多组分组教学的方式进行了分解教学。在整堂磨课当中，周老师对重难点的讲授把握准确，教态自然，语速平缓，课堂气氛活跃，同时让学生从课堂中体会到团体合作的重要性，展现出了较强的教学能力和专业素养。





熊小勇老师在《武术》课堂中，首先从课程内容和难点做为切入点进行教学；其次针对教学过程中会出现的问题进行讲解，做到了由浅入深，使整堂课层次分明。在整堂磨课当中，熊老师对重难点的讲授把握准确，教态自然，同时让学生深刻的体会到了中国功夫的博大精深，展现出了较强的教学能力和专业素养。



陈宇老师在《排球》课堂中，首先对课程内容、课程目标、课程重点与难点等进行了讲解；其次对本堂课的教学内容进行了分解教学。在磨课中，陈老师对重难点的讲授把握准确，以由简到难的教学方式，让整堂课层次分明，同时让学生能够体会到团体配合与应变能力，展现出了较强的教学能力和专业素养。

在部门磨课活动中，各教研室老师就示范授课教师的教学情况、教案编写、课件制作、课堂活动的安排等多方面进行现场交流，探讨教学过程的优缺点，并提出各自意见建议。

通过本次磨课活动，既使各老师备课更加充分、授课更加娴熟，提升了课堂教学质量，又增加了教师之间的交流与分享，为打造“金课”奠定了坚实的基础。

公共课教学部  
2019年4月28日